

Foreningen Kunst og Mental Sundhed  
Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal  
2300 København S  
CVR: 40153853  
Tlf.: 71512282  
Fkms.dk



# ÅRSRAPPORT

REGNSKABSÅR 2020

*Styrkelse af forskning i og samarbejder omkring kunst og mental sundhed*

## Et coronaramt andet år..

### HVOR DET ALLIGEVEL ER LYKKES AT LAVE MANGT OG MEGET

Året har som så mange andre steder i samfundet været præget af corona-situationen, der bl.a. betød, at vi pga. forsamlingsforbud måtte aflyse generalforsamling og symposium på SMK d. 24.3.20. Vi har også måtte udskyde et stort åbningsevent i vores egne lokaler på Amager. Til trods for det store benspænd har der alligevel været en stor og alsidig aktivitet. Inden corona lukkede hele landet deltog Birgit Bundesen og Trisse Gejl til oplæsningsarrangementet "Syg i Roen" på Cafe Gonzo. I maj deltog FKMS i en corona-version af udstillingsplatformen ALT\_Cph på Fabrikken for kunst og design på naboinstitutionen Sundholm med installationen "Recovery space" ved Signe Lynge og Anna Rieder, oplæsninger ved skrivegruppedeltagere Mathilde Blyme og Olivia Bjørn, en paneltalk og en tekst om skrivegruppen som polyfonisk tekstur ved Birgit Bundesen og endelig Jakob Jakobsens "Hospital for self-medication". Med støtte fra kulturstyrelsen og kunststyrelsens corona-puljer har vi fået bevilliget midler til afvikling af fire kunstprojekter: Et videoværksted hvor vi skal lave billedfortællinger med dokumentarfilmsinstruktørerne Eva Mulvad og Torben Simonsen, en radiostation hvor vi skal lave podcasts med satellit på PCA's lukkede afdeling sammen med billedkunstnerne Jakob Jakobsen og Peter Franseschi, læsegrupper ved læseguide Anna Chris Thomson samt seks dramaworkshop med danske skuespillere ledet af Lotte Arnsbjerg og Birgit Bundesen. Vi har desuden afviklet det af social- og psykiatriudvalget finansierede pilotforløb med skrivegrupper på to museer, SMK og Museion, ledet af Jakob Jakobsen. Forløbet blev afsluttet med skrivegruppens deltagelse i udstillingen "Den uvidende lærer" på Århus Kunsthall, hvor skrivegruppen deltog i en talk om kunst og mental sundhed.

Vi har også med støtte fra Kunstfonden afviklet seks nye skrivegruppeforløb med forfatterne Trisse Gejl, Majse Aymo-Boot, Pablo Llambías, Martin Glaz Serup, Fine Gråbøl og Adda Djørup. Skrivegrupperne bliver stadig tilbudt som del af behandlingen på Psykiatrisk Center Amager både på afdelinger og i ambulant regi (OPUS). Med finansiering fra social- og psykiatrifonden har vi kunnet afholde vores første kursus for forfattere og co-terapeuter, hvor der er blevet oplært tre nye forfattere og to nye co-terapeuter. Her blev vores guidelines til skrivegrupperne som progressivt kunstgruppeforløb gennemgået af forfattere og co-terapeuter, som har kørt forløb i 2019. Med fornyet bevilling fra kunstfondens litteraturudvalg har vi heldigvis mulighed for at teste konceptet inkl. nye skriveøvelser med seks nye skrivegrupper i 2021 samt til at videreudvikle kurset for forfattere til nationalt format. Skrivegruppeprojektet knopskyder også til andre dele af landet: To skrivegrupper skal starte i foråret på Oringe psykiatrisk center i Vordingborg i deres Centerterapi som del af kunstprojektet "Soil.Sickness.Society", der vandt Bikubens prestigieuse visionspris og er et stort anlagt kunstsamarbejde mellem udstillingsstedet Rønnesbækholm, Næstveds sygehus' lungemedicinske afdeling og Oringe Centerterapi. Aktuelt er vi i gang med et pilotprojekt med det danske band Marschall Cecil, hvor to skrivegruppedeltagere er i studiet for sammen med bandet at lave musikalske improvisationer over deres tekster.

På forskningsfronten har vi interviewet og analyseret en masse skrivegruppedeltagere, efter de har været i skrivegrupper, og vi har flere publikationer på vej. Bl.a. et kapitel i bogen "Kreativ skrivning i sundhedsfaglige kontekster i Danmark", en artikel til Psykologisk Pædagogisk Tidsskrifts temanummer om æstetiske behandlingsformer, en artikel baseret på symposium ved konference for ISPS (International society for social- and psychological treatments of psychosis) og en artikel accepteret til "Intercultural

# OM FORENINGEN

Philosophy". Vi har også fået udgivet en artikel om skrivegrupperne i det internationale tidsskrift Nordic Journal of arts, culture and health. [https://www.idunn.no/nordic\\_journal\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_health/2020/02](https://www.idunn.no/nordic_journal_of_arts_culture_and_health/2020/02). FKMS har været i medierne, bl.a. med interview og indlæg i Information, videointerview til kulturplatformen "Midt i Kulturen" og Anna Rieder og Birgit Bundesen har været i Skønlitteratur på P1 sammen med Sidsel Welden om narrativ medicin og Anna og Sidsels pjecer med bl.a. "10 gode råd til lægen", der også blev anmeldt i Information.

Og så har to af foreningens drivkræfter haft fornemme forfatterdebuter: Jakob Jakobsens dagbogsroman "Ophør-oprør" fra hans indlæggelse på psyk og Anna Rieders digtsamling "Hindebæger". Begge bøger er blevet rosede anmeldt.

I det daglige drives foreningen af frivillige med alt lige fra lavpraktisk arbejde med at drive og vedligeholde vores lokaler, indsamle bøger, hjælpe med praktisk arbejde i forskningsprogrammet, skrive fondsansøgninger, lave akademisk arbejde med indsamling og analyse af data, holde internationale og nationale foredrag og skrive artikler samt deltage i udadvendte aktiviteter som at stille op til debatarrangementer, kunstevents, radioprogrammer og skrive debatindlæg. Der er ugentlige teammøder hver torsdag.

Vi skriver stadig på flere store fondsansøgninger til forskningsprojekter og håber, at det endelig lykkes i 2021.

Udover forskningen er selve foreningen fortsat meget eksplicit organiseret omkring det at rumme forskellige grader af psykiske sårbarheder og gøre det muligt at deltage under arbejdsforhold, der ikke afspejler det ordinære arbejdsmarkeds krav om at præstere jævnt og fuldtid. Selve organiseringen er derfor kollektiv, og det vil sige, at alle arbejdsfunktioner er dækket af flere, så der i tilfælde af sygdom eller behov for at arbejde mindre, er andre, der kan overtage ens arbejdsfunktioner. Intet ansvar hviler alene på den enkelte, men formuleres og løftes i det inkluderende fællesskab, der er motoren i hele projektet. Vi har den opfattelse, at penge kun er en ud af mange former for menneskelige økonomier, hvor solidaritet og deltagelse i meningsskabende fællesskaber er en anden. Det daglige team udgøres fortsat af ulønnede hjælpere, dels praktikanter, der som del af deres universitetsstudie deltager i foreningens arbejde og hjælper til med praktiske opgaver i forskningsprogrammet, men også et lille hold af læger, kunstnere og akademikere, der kommer og hjælper til med forskellige opgaver.

Der er kommet nogle nye medlemmer af foreningen, det koster fortsat 200 kr. for et års medlemskab.

## TAK TIL

VORES PRAKTIKANTER: Laura Elbek Green (litteraturvidenskab), Ina Jensen (sprogpsykologi), Anna Rieder og Simon Egeskov.

VORES FRIVILLIGE Gry Ardal, Claus Poulsen, Camilla Sindahl, Anne Lindhardt og Jakob Skov Knudsen.

VORES VENNER OG SAMARBEJDSPARTNERE Medicinsk Museion v. Louise Whiteley og Adam Bencard, Statens Museum for Kunst v. Mette Houlberg og Michael Andersen, ArtPolitico v. Artke, The Art of Transformation v. Lotte Arnsbjerg, Psykiatrisk Center Amager v. Raben Rosenberg og Louise Holm,, Psykiatrisk Center København, Håb i Psykiatrien v. Lotte Frost, dokumentarfilmsinstruktør Eva Mulvad og Torben Simonsen, lektor på Institut for Kommunikation og Kultur – Æstetik og Kultur, Jørn Erslev

# OM FORENINGEN

Andersen, billedkunstner og kurator for projekt Råkunst Peter Franscheschi. kuratorfællesskabet Laboratoriet for æstetik og økologi v. Ida Bencke og Dea Antonsen, revisor Michael Harboe, billedkunstnerne Morten Søndergaard, Søren Lose, Asmund Havsteen-Mikkelsen og Peter Linde Busk.

## FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

Vi håber på mere solid funding og har fremskredet dialog med flere større fonde samt flere ansøgninger i gang. Vi håber, at foreningen lige meget hvad fortsat vil vokse og skyde forgreninger ud, og at de mange spirende samarbejder og projekter vil slå rod og bære frugt i form af flere tværinstitutionelle platforme for psykiatribrugere og produktion af mere viden om området kunst og mental sundhed. Vi fortsætter det praktiske og videnskabelige arbejde med feltet kunst og mental sundhed, først og fremmest med skrivegrupper ledet af danske forfattere som del af den psykiatriske behandling.

Birgit Bundesen

Formand for Foreningen Kunst og Mental Sundhed og projektleder for forskningsprogrammet REWRITALIZE  
3. januar 2021

## Om foreningen

Foreningen Kunst og Mental Sundhed har følgende fire formål:

- 1) **Akademisk:** At være et kompetence- og videnscenter der skal udvikle projekter med det formål at indsamle og generere tværfaglig, videnskabelig forskning af høj, international kvalitet. Fokus er på vidensudveksling og udvikling af fælles, tværfaglige og metodenyskabende projekter i krydsfeltet mellem psykiatri, kunst-, human- og neurovidenskab.
- 2) **Kunstnerisk:** At opdyrke tværinstitutionelle kunstprojekter med fokus på undersøgelse af kunstens evne til at facilitere positive mentale processer intrapsykisk og interpersonelt samt at skabe særlige former for social intensitet og oplevelse af meningsfuldhed for den enkelte.
- 3) **Socialt:** Ud fra videnskabelig evidens, at skabe recovery-interventioner og rehabiliteringstilbud for psykisk sårbare med fokus på kunstnerisk deltagelse, meningsfuldhed for den enkelte og socialt engagement.
- 4) **Recovery-indsats:** At skabe platforme for peer-drevne aktiviteter, praktikforløb, rehabiliterings- og beskæftigelsesmuligheder.

## Bestyrelsen

### Hovedbestyrelse:

Formand: Birgit Bundesen, overlæge på Psykiatrisk Center Amager, projektleder på forskningsprojektet REWRITALIZE

Næstformand: Jakob Jakobsen, billedkunstner, leder af udstillingsstedet Hospital:University:Prison:Archive

Kasserer: Kasper Levin, ekstern lektor, RUC

### Bestyrelse:

Knud Kristensen, formand for SIND – Landsforeningen for psykisk sundhed

Mikkel Bogh, direktør for Statens Museum for Kunst

Ida Hageman Pedersen, vicedirektør for Region H

Raben Rosenberg, klinikchef og professor, Psykiatrisk Center Amager

Henrik Oxvig, forsknings- og ph.d.-skoleleder ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering.

Lene Eplov, overlæge og leder af forskningsenheden for Recovery og social inklusion, Psykiatrisk Center København

Vibe Frøkjær, speciallæge i psykiatri, leder af sektionen Imaging Psychiatry på Neurovidenskabelig enhed, Rigshospitalet

Bent Rosenbaum, forskningsoverlæge, Psykiatrisk Center København og adjungeret professor på Institut for Psykologi, Københavns Universitet (suppleant)

Pablo Llambías, skønlitterær forfatter (suppleant)

### Opstiller til valg til bestyrelsen:

Anita Jensen

## Den daglige arbejdsgruppe:

Louise Fritzsche, forskningsassistent med ledelsesansvar for projektgruppen og logistik

Gry Ardal, Seniorforsker med ansvar for dataindsamling og analyser

Kasper Levin, Seniorforsker med ansvar for dataindsamling og analyser

Anna Rieder, praktikant

Simon Egeskov, praktikant og radiomedarbejder

# OM FORENINGEN

Claus Poulsen, radiomedarbejder




## DRIFT OG ØKONOMI:

Se årsregnskab i bilag.



# OM FORENINGEN

## Kontaktoplysninger

BIRGIT BUNDESEN FORMAND PROJEKTLEDER REWRITALIZE	JAKOB JAKOBSEN NÆSTFORMAND	KASPER LEVIN KASSERER
		

## Firmaoplysninger

Foreningen Kunst og Mental Sundhed  
Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal  
2300 København S  
CVR: 40153853  
**Tlf.:** 71512282  
**Mail:** foreningenkms@gmail.com  
Fkms.dk

